

# Conoce tu Museo



# FUSAYOLAS Y

## PESAS DE TELAR

ENTRE los muchos y variados objetos que pueden verse expuestos en nuestro Museo y que quizás puedan pasarnos desapercibidos, son las fusayolas y pesas de telar, pequeños utensilios que en este número del boletín vamos a comentar, y que, sin embargo, tiene su importancia si tenemos en cuenta que fueron empleados por nuestros antepasados iberos para desarrollar su industria familiar de tejer y de hilar.

Para darnos una idea de la importancia y utilidad que tuvieron en nuestros pueblos de la Antigüedad, vamos a transcribir lo que nos dice la Subdirección General de Arqueología y Etnografía del Ministerio de Cultura en su publicación "Los Iberos" 1983:

"El tejido fue, en efecto, una de las actividades en la que los iberos destacaron entre los restantes pueblos peninsulares. Su pericia, demostrada ya desde las más remotas épocas prehistóricas en las telas de esparto, se vio perfeccionada con nuevas técnicas. De hecho, entre los tributos que los iberos pagaban a los romanos se incluían los mantos, ricamente teñidos y adornados.

Las mujeres se dedicaban a estas labores, demostrando las excavaciones de los poblados que en cada casa, es decir, en cada unidad familiar, se tejían los vestidos. Las fuentes confirman estos datos, y relatan que en las distintas comunidades había fiestas anuales donde las mujeres presentaban las telas realizadas durante el año, otorgándose un premio por parte de un jurado masculino.

Los telares eran de madera, por lo que apenas han quedado restos; su existencia se conoce gracias a las pesas de telar, realizadas tanto en piedra como en arcilla cocida. Presentan formas diversas, predominando la troncopiramidal, y en su superficie hay en ocasiones letras u otros signos, indicativos seguramente de su propietario.

Otros instrumentos relacionados con el hilado son los fusayolas. Son cilíndricas, como la que tenemos expuesta procedente del cerro de *Las Cabezuelas* en el término municipal de Priego de Córdoba, y otra del cerro de *El Puntal* de Cabra. "Esféricas o troncocónicas", como la del cerro de *Las Cabezas* de Luque, otra del cerro de *El Higerón* de Nueva Carteya, y otra del poblado ibérico-romano de *El Laderón* de Doña Mencía. También, podemos contemplar en el Museo, otras con forma bitroncocónica, como la del cerro de *La Muela* de Santaella, otra de *El Laderón* de Doña Mencía, y otra de *La Carchena* de Castro del Río. De este tipo, tenemos además una de bronce procedente de *Las Cuevas de Sequeira* de Castro del Río. "Todas ellas presentan una perforación transversal y a veces rica decoración. Su nombre deriva de la denominación latina del huso, "fusus". Constaba de una varilla cilíndrica con una muesca en un extremo para sujetar el hilo, insertándose en el opuesto la fusayola. Con su forma y peso, ayuda al giro del huso y facilita el retorcido y el estiramiento de las fibras, que se enrollan así unas con otras formando el hilo."

*José Jiménez Urbano y  
Alfonso Sánchez Romero*  
Conservadores del Museo



Pondera o pesas de telar



Fusayolas